

## vaidebet a casa do embaixador

&lt;p&gt;Victor (Vitor Chaves Zapal&#225; Pimentel) e Leo (Leonardo Chaves Zapal) Tj T\* BT

G &#128175; e nascidos em {k0} Ponte Nova-MG.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ainda crian&#231;as, ouviam can&#231;&#245;es do regional sertanejo na radiola do av&#244;, Tonic Chaves, ou quando &#128175; viajavam com seu pai em {k0} servi&#231;o, no carro.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Aos onze anos, a partir de uma inicia&#231;&#227;o, junto ao professor J&#233;sus &#128175; Fernandes, Victor fazia seus primeiros acordes ao viol&#227;o e era o come&#231;o de um toque &#250;nico e autodidata. Leo chegou &#128175; a participar de um conjunto musical mas foi em {k0} 1992 que cantaram juntos pela primeira vez, mal sabendo eles &#128175; o que seguiria ap&#243;s tantas noites de cantoria na pracinha, junto aos amigos e curiosos.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ao participarem de um festival regional, &#128175; tamb&#233;m em {k0} Abre Campo, ingressaram na noite da regi&#227;o tocando em {k0} diversos bares e casas.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 1993, Victor fez &#128175; {k0} primeira can&#231;&#227;o. Em {k0} 1994, mudaram-se para Belo Horizonte -MG com o intuito de aprimorar os estudos, mas a &#128175; paix&#227;o pela m&#250;sica falou mais alto e eles resolveram dedicar-se inteiramente a ela. Unindo t&#233;cnica e pr&#225;tica, cantaram por sete &#128175; anos na noite da capital mineira, onde estudaram canto por cinco anos.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Respectivamente, em {k0} 1997 e 1998, Victor&amp;Leo gravaram seus &#128175; dois primeiros CD&#180;s, ambos promocionais e de car&#225;ter n&#227;o comercial, contendo, cada um, quatro faixas de autoria de Victor.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 2001, &#128175; ousadamente, mudaram-se para S&#227;o Paulo-SP, com a inten&#231;&#227;o de expandir {k0} m&#250;sica, j&#225; t&#227;o pr&#243;pria e notoriamente diferente. Foram contratados &#128175; por uma gravadora e lan&#231;aram seu primeiro CD, Victor&amp;Leo(Number One), contendo 11 faixas, sendo 8 de autoria de Victor.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;No final &#128175; de 2002, sa&#237;ram da gravadora e tornaram-se independentes para produzirem, eles mesmos, seu pr&#243;prio trabalho. Ingressaram na noite paulistana, como &#128175; que come&#231;ando do zero e, aos poucos, novos f&#227;s e um crescente p&#250;blico pr&#243;prio lotavam as casas em {k0} que &#128175; se apresentavam para cantar e ouvir can&#231;&#245;es ainda desconhecidas como &quot;Fada&quot;, &quot;Vida Boa&quot; e &quot;Amigo Apaixonado&quot;. Al&#233;m das letras e &#128175; arranjos apurados de suas can&#231;&#245;es, o jeito de expressarem-se, o carinho para com as pessoas e a forma diferente com &#128175; que interpretavam can&#231;&#245;es de outros artistas impressio-

navam o p&#250;blico. Foi a&#227;o que, em {k0} 2004, lan&#231;aram seu segundo C