

# jogo que ganha dinheiro

&lt;p>Rio de Janeiro, 25 de março de 1922) Tj T\* B

inha, foi um humorista e ator brasileiro.[1]&lt;/p>  
&lt;p>Nascido no bairro de Vila Isabel,[2] na cidade do Rio de Janeiro, capital federal na época, Costinha vem de família de artista: seu pai foi palhaço de circo, chamado Bocão, que ele conheceria somente depois de adulto, quando seu pai estava em um asilo.&lt;/p>  
&lt;p>A influência circense iria influenciar a trajetória do humorista de forma definitiva.&lt;/p>  
&lt;p>Porém, a situação econômica da família muda quando ele completa treze anos: seu pai e grande dolo abandona a família.&lt;/p>  
&lt;p>Na época, ainda menino, Costinha tem de deixar a vocação artística e trabalhar em outras áreas.&lt;/p>  
&lt;p>Foi, dentre outras profissões, contínuo, garçom de boteco, engraxate e apontador de jogo do bicho.&lt;/p>  
&lt;p>Esse convívio ao lado de tipos urbanos e, muitas vezes, marginais do Rio dos anos 40, seria muito importante nos personagens feitos pelo humorista posteriormente.&lt;/p>  
&lt;p>Em 1942, empregou-se como faxineiro da Rádio Tamoio.&lt;/p>  
&lt;p>Pelo novo veículo ganha grande chance, sendo radioator em importantes programas da época como Cadeira de Barbeiro, Recrutamento e mesmo na primeira versão da Escolinha do Professor Raimundo.&lt;/p>  
&lt;p>Fez parte do elenco de grandes emissoras como a Record e também a Mayrink Veiga.&lt;/p>  
&lt;p>Foi ainda comediante no Teatro de Revista, tanto em São Paulo como no Rio de Janeiro.&lt;/p>  
&lt;p>Em seguida, se tornaria um astro nacional pelas piadas obscenas e pelas famosas imitações de "bichinha".&lt;/p>  
&lt;p>Costinha fez diversas propagandas, incluindo as das Loterias do Rio de Janeiro (onde chegou a ser dirigido pelo cinemanovista Cacá Dieg) Tj T\* B

&lt;p>Lançou a série de discos de humor nos anos 70 e 80 O Peru da Festa e As Proibidas do Rio de Janeiro pelo selo CID.&lt;/p>  
&lt;p>No cinema, participou de filmes intensos desde os anos 50.&lt;/p>  
&lt;p>Sua primeira participação foi em Anjo do Lodo de Luiz de Barros.&lt;/p>  
&lt;p>O filme foi a segunda adaptação do livro Lucola de Jos&