

bwin bola 365

Wintika no Brasil, e também por ter sido a primeira artista a retratar as cores do Brasil em uma exposi o individual.

Em junho de 2003, a Bienal de São Paulo lançou uma exposi o coletiva de artes realizada em homenagem ao centenário do centenário da República no Rio de Janeiro, com exposi o permanente exposta em maio de 2003.

Foi responsável pela exposi o "Pintura Brasileira com a Mulher", que teve 15 exposi es individuais, e por apresentar uma sele o de 5 artistas do Brasil em 2008.

Em maio de 2010, com a exposi o "Manchete Artes Pobre s", foi selecionada a partir da obra de Paulo Emílio, artista residente naquele ano no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

uma cole o de obras do artista que contou com a participa o dos estudantes de Artes Plásticas da Escola de Artes Visuais Celso Ramos (desde que foi curador da Bienal de São T 

Paulo Figueiredo e do cenógrafo Alexandre de Mello Castro, na oficina do cineasta José Celso Martinez Corrêa.

Nesta exposi o, a obra retrata a trajetória de um casal que, no início do século XX, passou por dificuldades financeiras e acabou voltando a viver.

Em janeiro de 2012, a cole o de arte do Centro Cultural Banco do Brasil apresentou a retrospectiva "Arte e Memória".

Em setembro de 2013 foi selecionada a partir da obra de Paulo Emílio em parceria com a Funda o Armando Alvares Penteado, exposi o que gerou um lucro maior que a atual detentora da cole o, o Itaú Unibanco.

Esta produ o foi financiada pela entidade.

Em dezembro de 2014, foi selecionada a partir da galeria "Gera o no Tempo", com a curadoria de Ana Rosa Ferreira, responsável pela curadoria do evento at o início do ano de 2015.

A artista plástica Marieta Severo

inaugurou a série "Pintura Brasileira com a Mulher" em 2013 exibindo um trabalho da artista, com curadoria de Marieta Severo.

A cole o foi adquirida pela Funda o Armando Alvares