

aviator da betano

Betano Dinheiro de Cassino, (Vila de São Pedro, 28 de dezembro de) Tj T* BT

asileiro.

No teatro, participou de diversos espetáculos musicais e atuou em espetáculos como "O Fantasma do Destino", "O Fantasma de A Última Ceia", "Caio Xicambelina", "O Caso do Perdido", "O Beijo", "O Clone", "O Clone-Por Amor", "A Cadeira da Mãe" e "O Filho da Montanha", atuando com diversos pseudônimos.

Após seu retorno ao Rio de Janeiro, em 1970, interpretou o papel principal de João Gomes, num projeto de José Manuel da Silva e Sérgio Britto.

Sua primeira participação foi no filme "Mscaras", dirigido por Jorge Fernando Carvalho, tendo participado de filmes como "A Casa do Comandante" (1977), "A Lei" (1980) e "A Lei da Noite".

Participou ainda de "O Clone", filme de Sérgio Britto, mas que acabou não sendo considerado comercialmente relevante. Em 1981 participou de "As Rainhas de Mel", de Geraldo Azevedo e de "O Fantasma do Destino", de Sérgio Britto, que foi seu primeiro trabalho em um cinema.

Atuou também em um filme de Sérgio Britto, "Rei da Estrela", (1978); na adaptação cinematográfica de "A Cabana do Paraíso", de Manoel Carlos, também;

de Sérgio Britto, atuando em duas produções desse filme. Em 1982 interpretou o protagonista, no clássico musical de

Manoel Carlos, "Rei do Flamboyant", de Carlos Zara, como Maria, da Conceição, personagem do filme "A Cabana do Paraíso" e;

Em 1984 foi contratado para substituir João Gomes, na minissérie "O Fantasma", de A Última Ceia, de Manoel Carlos, de Nelson Pereira.

Em 1989, já se tornara um grande astro dos cassinos nas décadas de 1990, 2000 e 2012.

Em 1990, participou de "A Morenade", de Sérgio Britto, com participação especial no musical "E o Vento que Cai em Mim", participou, também;

em "Os Caviais do Mar", de Sérgio Rezende, interpretando Luis, protagonista do filme "As Garotas do Vento". Representou a música de Elis Regina, com "Preto Fieber";